

LA GUÍA

POSCA

MARCADOR A BASE
DE AGUA PARA TODAS
LAS SUPERFICIES



uni
MITSUBISHI PENCIL

LA HERRAMIENTA

MARCADOR DE PINTURA A BASE DE AGUA PARA TODAS LAS SUPERFICIES

PINTURA: EL CORAZÓN DE POSCA

Muy rica en pigmentos, la pintura POSCA proporciona resultados de una **densidad incomparable**. Su exclusiva formulación a **base de agua** brinda colores brillantes, mates y opacos que resisten el paso del tiempo. No tiene olor. Capas, mezclables, solubles en agua, resistentes a la intemperie... no menos de **66 colores** (algunos con purpurina, metalizados o fluorescentes) ofrecen posibilidades creativas ilimitadas.

EL CONSEJO: EL ENLACE ENTRE EL ARTISTA Y LA OBRA.

La gama POSCA incluye no menos de **ocho tamaños y cinco formas de punta diferentes**. Fabricados en acrílico o plástico, todos son ultrarresistentes y se adaptan perfectamente a sus respectivos usos. La altísima calidad de los materiales utilizados garantiza un trazo siempre perfectamente fluido. **La línea es regular, la acción es única** y el placer de crear con POSCA es incomparable.

EL BALÓN: LA FIRMA SONORA DE POSCA

Para asegurar una textura consistente de principio a fin, se coloca una bolita dentro del marcador para **mezclar los ingredientes** de la pintura POSCA. ¡Basta con agitar energícticamente el marcador (con la tapa puesta) y **escucharás su característico y buscado clic!**



FILOSOFÍA

Desde el grafiti hasta las bellas artes pasando por la ilustración, el arte callejero, los retratos y todas las formas de personalización, **POSCA ahora impulsa la expresión artística** en todos los usuarios en todas las superficies.

Para proyectos temporales o permanentes, **POSCA** ofrece un lenguaje universal y accesible que reúne a artistas y aficionados centrados en la misma pasión: **¡la creatividad!**

VALORES

**LIBERTAD
PLACER
EXPRESIÓN
GENEROSIDAD
INTERCAMBIO
PASARLO**

GUÍA DEL USUARIO



- 1 PREPARANDO TU POSCA**
Agita enérgicamente el marcador hacia arriba y hacia abajo con la tapa puesta. La bolita de su interior, con su característico chasquido, homogeneizará el color.

BOMBEAR EL MARCADOR
Presione la punta varias veces en una hoja de papel de repuesto hasta que la punta esté completamente llena de pintura. Pruébelo para eliminar cualquier exceso de pintura, ¡y estará listo para comenzar!



- 3 RE-BOMBEO**
Si la pintura comienza a fluir menos libremente durante el uso, agite el marcador nuevamente, teniendo cuidado de volver a colocar la tapa primero para evitar salpicaduras de pintura. Vuelva a bombear la punta, pruébela y ¡adelante!

TIEMPO DE SECADO
¡Es muy rápido, unos minutos como máximo! La pintura generalmente se seca más rápido en superficies porosas que en superficies lisas. Puede corregir cualquier error en cualquier momento: una vez que la pintura esté seca, simplemente pinte otra capa de **POSCA** encima, ¡que cubrirá completamente la primera!



- 5 ALMACENAMIENTO**
Sus marcadores **POSCA** se pueden mantener en cualquier posición siempre que la tapa se vuelva a colocar firmemente después de su uso. La bola integrada significa que la pintura almacenada en el cuerpo del marcador se puede volver a mezclar en cualquier momento. La punta de pincel **POSCA** es una excepción. Debe almacenarse en posición horizontal.

TIPS

La mayoría de las puntas **POSCA son lavables y reemplazables** (PC-1MC, PC-3M, PC-5M, PC-7M, PC-8K y PC-17K). Algunos también son **reversibles** (PC-3M y PC-5M).

Si una punta se seca con el tiempo (por ejemplo, si la tapa no se colocó correctamente), puede **remojarla en un vaso de agua** para poder usarla nuevamente.

EFFECTOS



SOLUBLE EN AGUA

Antes de que se seque la tinta, utilice un pincel previamente empapado en agua y trabaje la pintura directamente sobre el material para obtener el efecto deseado.



MEZCLABLE

Siempre que la pintura aún esté húmeda, los colores se pueden mezclar en la superficie de trabajo difuminándolos con la punta o un trapo para crear infinitas gradaciones de color.



SUPERPONIBLE

La pintura **POSCA** de alta densidad de cobertura es ideal para superponer capas. Gracias a su rápido tiempo de secado, se pueden superponer capas sin manchar.



SOPLO

Para un efecto de 'rociado', puede soplar vigorosamente (¡y con cuidado!) en la punta de la **POSCA** después de imprimirla con pintura adicional. Esta técnica, que te recomendamos probar previamente, funciona idealmente con las puntas más anchas: PC-5M, PC-7M, PC-8K y PC-17K.

TODOS LOS MATERIALES

POSCA es una herramienta creativa que se puede utilizar en **todas las superficies**, proporcionando resultados permanentes o temporales según la superficie.

Es permanente sin necesidad real de fijadores sobre materiales porosos como madera, cartón, tela, guijarros, ciertos plásticos y metales.

Para algunos usos (pintura sobre lienzo, personalización y decoración), puedes utilizar un barniz fijador para proteger tus creaciones durante más tiempo.

Se puede borrar muy fácilmente en la mayoría de los materiales lisos y no porosos, como superficies de vidrio, PVC y metal.

¡Y POSCA no sangra a través del papel!

BORRABLE EN
SUPERFICIES
LISAS*



*¡ARREGLA TUS CREACIONES!

Aplicar una capa de barniz al agua.

Llevar el vaso al horno a 160° durante 45 min antes.



VIDRIO



CERAMICA
ESMALTADA



PLÁSTICO
ESTILO PVC



METAL
LISO

Se recomienda una prueba preliminar.

PERMANENTE SOBRE SUPERFICIES POROSAS*



¡ASEGURA TUS CREACIONES!

Pulverizar una capa de barniz al agua.

En tejidos, planchar del revés sin vapor para evitar que la pintura se descame.



CARTÓN
DE PAPEL



PIEDRA



MADERA



METALES EN
BRUTO O
POROSOS



PLÁSTICO
ESTILO SILICONA



TELA



CERÁMICA SIN
ESMALTAR

*Se recomienda una prueba preliminar.

8 TIPS

5 FORMAS COMPLEMENTARIAS



PC - **1MR**

0,7 mm

La punta **precisa** y calibrada produce líneas refinadas.



PC - **3M**

0,9-1,3 mm

La **punta universal** se adapta a todo tipo de creación.



PC - **5M**

1,8-2,5 mm

La **punta versátil** ofrece una libertad de uso ilimitada, ya sea que esté dibujando líneas o coloreando.



PC - **7M**

4,5-5,5 mm

La **punta ancha** es ideal para colorear y trabajos de precisión a gran escala.



PC - 8K

8 mm

La **punta de cincel ancha** es perfecta para dibujar curvas y cubrir grandes áreas.



PC - 17K

15 mm

La **punta rectangular XXL** es ideal para bloques de color liso y fondos.



PCF - 350

1-10 mm

La punta de **pincel suave** es caligrafía y coloración.

#posca

FOLLOW US

f
posca

📷
poscagallery

🌐 posca.com